**ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ**

за отчетный период с 01.09.11 года по 31.05.2012 года

**Раздел I. Общая характеристика учреждения**

* 1. **Формальная характеристика**

**Название образовательного учреждения:**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти

Детская школа искусств «Форте» - Общественно-Активная-Школа

**Юридический адрес МОУ ДОД ДШИ «Форте»:**

445039, Самарская область, городского округа Тольятти, ул. 40 лет Победы, 106

**Учредитель образовательного учреждения:**

Муниципальное образование, городской округ Тольятти в лице мэрии городского округа Тольятти

**Лицензия, свидетельство о государственной аккредитации:**

## Лицензия РО 037691 от 24.02.2012 г. Рег № 3930

## выдана Министерством науки и образования Самарской области

## Свидетельство о государственной аккредитации АА 062797 от 18.03.202г. Рег № 295

## Выдана Департаментом науки и образования Администрации Самарской области

**Устав:**

Утвержден распоряжение заместителя мэра г.о. Тольятти от 11.07.11г.. №7345-р/3

**Контактная информация:**

445039, Самарская область, городского округа Тольятти, ул. 40 лет Победы, 106

тел. (8482) 30-97-98,

тел. факс: 66-04-67

e-mail: [dshiForte@yandex.ru](mailto:dshciForte@yandex.ru)

**Руководитель в подготовке публичного отчета:**

Панкова Татьяна Юрьева, директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти;

**Инициативная группа:**

Алякрицкая Л.П. – заместитель директора по учебной работе

Безручко К.В. – заместитель директора по воспитательной работе

Мухина Е.Ю. – методист школы

Долгих Л.А.– заведующая фортепианным отделением

Козьмина Е.П. – заведующая отделением народных инструментов

Левашова Л.Е. – заведующая хореографическим отделением

Иванова С.А. – заведующая отделением изобразительной деятельности

Бухгалтерия школы

Совет школы

Некоммерческая организация благотворительный фонд «Форте»

**Цель публичного отчета:** Привлечение внимания власти, общественности, городского и педагогического сообщества к школе искусств и ее роли в воспитании инициативной, способной и талантливой молодежи.

**Задачи публичного отчета:**

1. Познакомить население микрорайона со всеми деталями образовательного процесса, который обеспечивает качество, доступность и эффективность художественного и эстетического образования на основе сохранения его лучших традиций и внедрения инновационных технологий.
2. Раскрыть детали образовательного процесса, который позволяет развивать художественно-творческие способности каждого ребенка

**Исполнители публичного отчета:** Коллектив МБОУ ДОД ДШИ «Форте»

* 1. **Роль школы искусств в современных условиях**

Одной из значимых черт современного образования является открытость. Данное качество во многом предопределяет успешность развития образовательного учреждения в условиях современного общества. Это обусловлено несколькими причинами. Во-первых, открытость предполагает определенную прозрачность образовательной системы школы на всех уровнях. Во-вторых, благодаря этому устанавливаются контакты с потенциальными партнерами школы как в лице родителей учащихся, так и представителей различных общественных организаций, заинтересованных в сотрудничестве. В этом отношении школа перестает быть организацией, замкнутой в себе, и рассматривается как часть социокультурного пространства района, города, области, полноценный активный участник его жизни. При этом школа планирует свое развитие в контексте региона и страны в целом, что позволяет выстраивать свое развитие с учетом требований современного общества. Все это способствует осознанию школой своей миссии и становлению потребности в постоянном совершенствоании своей образовательной системы. В свою очередь, эта потребность во многом определяет успешность развития школы.

Учебно-воспитательный процесс в школе искусств строится в парадигме личностно ориентированного обучения на основе практико-деятельностного подхода, направленного на художественно-творческий рост учащихся, повышение их интеллектуального уровня, развитие духовности и нравственности, укрепление соматического и психологического здоровья.

В отличие от других видов дополнительного образования школа искусств «Форте» представляет собой такую форму образовательного объединения, которая сочетает в себе углубленное изучение одного профиля (хореография, музыкальный инструмент, живопись, рисунок и т.д.) с устойчивой системой обучения.

Сегодня для общества важна проблема обеспечения качества дополнительного образовательного процесса. С этим тесно связаны компетентности преподавателя: его педагогическое мастерство, творческое развитие, высокая профессиональная квалификация.

Для школы искусств «Форте» открыты все пути формирования художественно-творческой личности в силу индивидуальных и малогрупповых форм обучения. Именно в таких формах обучения психологи признают право за детьми творить, где от преподавателя зависит в большей степени, разовьет ли ребенок свои художественно-творческие способности.

Для этого в школе организована научно-методическая работа, которая направляет преподавателя на профессиональное самообразование, самореализацию (как профессиональную рефлексию) через повышение квалификации, стажерские площадки, мастер-классы. Такой подход создает условия к успешной реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», к изменениям управленческих и педагогических кадров.

Сегодня художественное образование уходит от элитарности и создает естественные, сообразные природе детства условия для полноценного развития личности представляет равные стартовые возможности каждому, чутко реагирует на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым детям, поднимает их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Занятия в детской школе искусств обогащают эмоциональный мир ребенка, пробуждает чувства, учат сопереживать, способствуют духовному развитию.

* 1. **Характеристика географических и социокультурных показателей ближайшего окружения школы искусств**

Свою историю ДШИ «Форте» ведет с 2006 года, когда в соответствии с Постановлением мэра городского округа Тольятти от 13.01.2006 г. № 11-1/п «О реорганизации муниципального образовательного учреждения детей «Детской музыкально-художественной школы» в форме присоединения к нему муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детской школы искусств № 4» было организовано Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Форте». Реальная наполняемость школы - 640 обучающихся. Коллектив школы возглавляет Татьяна Юрьевна Панкова.

Школа имеет несколько территориальных площадей: СОШ №81, СОШ №72, СОШ №90, № 62, расположенных в 12,13,19 микрорайонах Автозаводского района г.о. Тольятти. Богатый своей трудовой славой автомобилестроителей, район является одним из самых крупных в городе.

С целью активизации работы информационного пространства в школе имеется сайт: [дшифорте.рф](mailto:dshciForte@yandex.ru), который предназначен для информационной коммуникации, освещения основных новостей школы, публикации официальных документов, реализации проекта областной стажерской площадки, выставления учебно-дидактических материалов для учащихся, преподавателей, родителей.

* 1. **Формирование контингента обучающихся.**

***Данные о контингенте обучающихся за 2011-2012 учебный год,***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отдел, инструмент** | **Подготовительная группа (п/г)** | **С 1-го класса по выпускной класс (без учета п/г)** | **Зачислено в 1-й класс (на начало отчетного учебного года)** | **Количество выпускников** |
| Фортепиано |  | 165 | 36 | 13 |
| Скрипка |  | 17 | 5 | 3 |
| Гитара |  | 40 | 11 | 5 |
| Домра |  | 12 | 7 | - |
| Аккордеон |  | 27 | 6 | 1 |
| Баян |  | 8 | 1 | 4 |
| Народное пение |  | 11 | 3 | - |
| Хореографическое |  | 120 | 24 | 6 |
| Художественное |  | 120 | 27 | 7 |
| Всего |  | 520 | 120 | 39 |

***Анализ контингента обучающихся****:*

- *наличие конкурсного отбора при зачислении в 1-й класс*

В ДШИ «Форте» зачисляются в 1кл. дети, проживающие в Автозаводском районе, по заявлению родителей, желающие заниматься в школе искусств и имеющие способности при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

*- наличие профориентированных групп*

Учащиеся музыкального отделения с 2-го класса делятся на 2 группы:

Группа А – учащиеся с хорошими и средними музыкальными данными;

Группа Б – учащиеся музыкально-эстетической направленности.

Наличие двух групп обучающихся соответствует реализуемым в школе образовательным программам по

музыкальным инструментам.

На хореографическом отделении имеется профессионально ориентированная группа в колличестве 6 человек в выпускном классе.

В школе обучаются дети, проживающие в 9,10,12,13,15,16,17,18,19,20 микрорайонах г.о. Тольятти.

***Сохранность контингента***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Контингент обучающихся с п/г по выпуской класс вкл. (на начало учебного года)** | **Отсев обучающихся** | | **Академический отпуск**  **(иные причины, указать)** | **Контингент обучающихся с п/г по выпускной класс вкл. (на конец учебного года)** |
| Кол-во обучающихся | % |
| 2011-2012 | 520 | 16 | 3,07% | Академический отпуск,  смена места жительства, состояние здоровья, плохое материальное положение | 504 |
| всего | 520 | 16 | 3,07% |

**Срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **2009-2010** | **2010-2011** | **2011-2012** |
| 1-й | 21 | 6 | 6 |
| 2-й | 11 | 11 | 6 |
| 3-й | 16 | 8 | 9 |
| 4-й | 4 | 12 | 4 |
| 5-й | 6 | 1 | 7 |
| Всего: | 58 | 38 | 32 |
| **Срок обучения 7 лет** | | | |
| **Год обучения** | **2009-2010** | **2010-2011** | **2011-2012** |
| 1-й | 119 | 119 | 114 |
| 2-й | 72 | 72 | 114 |
| 3-й | 74 | 74 | 64 |
| 4-й | 51 | 51 | 66 |
| 5-й | 43 | 46 | 40 |
| 6-й | 42 | 43 | 36 |
| 7-й | 40 | 42 | 35 |
| 8(проф) | 14 | 14 | 12 |
| Всего | 461 | 481 | 488 |

***Результаты итоговой аттестации обучающихся за прошедший год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отделение, инструмент** | **Количество обучающихся** | **Отлично**  **Кол- во** | **%** | **Хорошо**  **Кол- во %** | | **Удовлетворительно**  **Кол-во %** | |
| Фортепиано | 165 | 30 | 18,75 | 115 | 68,75 | 20 | 12.12 |
| Скрипка | 17 | 6 | 35,29 | 11 | 64,7 | - | - |
| Домра | 12 | 4 | 33,33 | 5 | 41,66 | 3 | 25 |
| Гитара | 40 | 8 | 20 | 21 | 52,5 | 11 | 21,5 |
| Баян | 8 | 1 | 12,5 | 4 | 50 | 3 | 37.5 |
| Аккордеон | 27 | 9 | 33,33 | 14 | 51,85 | 4 | 14,81 |
| Народное пение | 11 | - | - | 10 | 90,9 | 1 | 9,1 |
| Хореографическое | 112 | 42 | 37,5 | 68 | 60,71 | 2 | 1,79 |
| Художественное | 112 | 50 | 44,64 | 62 | 55,36 | - | - |
| Всего | 504 | 150 | 29,76 | 310 | 61,5 | 44 | 8,74 |

Учебный процесс в ДШИ «Форте» осуществляется на территории 4-х средних школ: МОУ№ 81 (корпус 1), МОУ № 72 (корпус 2), МОУ № 90 (корпус3), МОУ № 62 (корпус 4).

*Отсев учащихся по сравнению с предыдущим учебным годом уменьшился на 2,33%.* Основные причины отсева – смена места жительства, большая загруженность в общеобразовательной школе.

*Процент успеваемости составил 100%*

*Процент качества успеваемости91,26%*

*Степень обученности: 72%*

По сравнению с предыдущим годом качество успеваемости повысилось на 3,04%, степень обученности учащихся выросла на 0,5%.

***Выпускные экзамены в 2011-2012 учебном году сдавали***

**26 учащихся музыкального отделения**, из них:

13 учащихся по классу фортепиано;

3 учащихся по классу скрипки;

5 по классу гитары;

4 по классу баяна;

1 по классу аккордеона;

**6 учащихся хореографического отделения;**

**7 учащихся художественного отделения.**

**Всего 39учащихся.**

Учащиеся окончившие полный курс обучения показали следующие результаты:

*С отличием:*

*6 учащихся музыкального отделения:*

2 уч-ся по классу фортепиано - Елисеева Е., пед. Фатеева Е.А., Скокова Н., пед. Филиппова Е.А., 2уч-ся по классу скрипки - Никонов И., Лесков Д., пед. Коханова Н.В. , 1 уч-ся по классу баяна - Кононов А., пед. Чурашова Л.А.,1 уч-ся по классу гитары – Шмелькова Н., пед. Салтыкова Ю.А.

*2 уч-ся художественного отделения*: Кусмарцева В., Колесникова М., пед. Иванова С.А., Крюковская Т.С

*3 уч-ся хореографического отделения*: Кирюхина Т., Архипова М., Седова Н., пед. Левашова Л.Е., Антонова Т.В.

*Всего 11 учащихся (28,2%) окончили школу с отличием.*

*С оценками «4» и «5»* :

15 учащихся музыкального отделения,

3 учащихся хореографического отделения,

3 учащихся художественного отделения,

*Всего 21 уч-ся.*

Раздел II .

В 2011- 2012 уч. году на выпускных экзаменах учащихся музыкального отделения присутствовала заведующая ПЦК « Концертмейстерский класс» ТМУ, преподаватель фортепиано Пикулина О.М., куратор ДШИ «Форте». По окончании экзамена состоялось методическое обсуждение. Была выявлена положительная динамика в развитии музыкального отделения. Члены комиссии отметили, что выпускные программы оптимально подобраны для каждого учащегося. Учтены индивидуальные характеристики учащихся (способности, темперамент, особенности мотивации). В программах выдержаны стилистические, жанровые каноны. Все учащиеся с программами справились, с разной степенью успешности. Выпускники показали хорошую сценическую культуру в одежде и манере поведения.

В то же время отмечены индивидуальные недостатки ряда учащихся: технические погрешности, неаккуратная педализация, жесткость звучания.

Были яркие выступления учащихся Беляевой К., Вотяковой А., Скоковой Н, Елисеевой Е., Никонова И., Лескова Д., Гилязовой Р., Пантелеева И.

***1.5 На музыкальном отделении ДШИ «Форте» практикуются технологии дифференцированного и******индивидуального подхода*** к учащимся, что находится в соответствии с реализуемыми в школе образовательными программами. С 2 класса, все учащиеся делятся на 2 группы:

- гр. А учащиеся с хорошими музыкальными данными;

- гр. Б учащиеся со средними музыкальными данными.

Преподавателям хореографического и художественного отделений рекомендовано так же использовать данные технологии, с целью сохранения контингента учащихся и развития мотивации к учёбе.

В школе имеется программа «Одаренные дети». Учащиеся получают возможность в полной мере проявить и развить свои способности, подготовиться к конкурсам исполнительского мастерства с помощью квалифицированных педагогов, и дополнительных часов для занятий на всех отделениях.

Летом 2012 года 10 учащихся 5 класса хореографического отделения и учащаяся 5 класса (музыкальный инструмент аккордеон) Шилова Екатерина будут обучаться в Летней творческой школе.

8 учащихся получили рекомендации для дальнейшего обучения в ССузах : Кирюхина Татьяна, Цупило Богдан, Кусмарцева Валерия, Колесникова Мария, Никонов Иван, Пантелеев Иван, Вотякова Алена, Беляева Ксения.

***1.6 Поступление выпускников ОУ в ССУЗ или ВУЗ в предыдущем году (2011 г.)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отделение, специальность (инструмент) | ФИО обучающегося | ФИО преподавателя | Наименование ССУЗ или ВУЗ | Поступил на отделение |
| Хореографическое | Волошина Анастасия | Левашова Л.Е.  Антонова Т.В.  Тарасевич И.А. | СГАКИ | Хореографическое |
| Хореографическое | Харьковская Екатерина | Левашова Л.Е.  Антонова Т.В.  Тарасевич И.А. | Санкт-Петербургская гуманитарная академия профсоюзов | Искусствоведение |
| Музыкальное | Куксова Евгения | Алякрицкая Л.П. | ТМУ | Фортепиано |
| Музыкальное | Ситникова Ксения | Алякрицкая Л.П. | ТМУ | Фортепиано |
| Музыкальное | Головачева Виктория | Смирнова М.С. | ТМУ | Духовое отд. |

* 1. ***Территориальный охват***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование отдела | Место жительства: район города, квартал | |
| Количество | % |
| Музыкальное | Автозаводский район, квартал 12 | |
| **117** | **41,78%** |
| Автозаводский район, квартал 13 | |
| **86** | **32,14%** |
| Автозаводский район, квартал 19 | |
| **73** | **26,08%** |
| Художественное | Автозаводский район, квартал 12 | |
| **42** | **41,67%** |
| Автозаводский район, квартал 13 | |
| **67** | **58,33%** |
|  | |
| Хореографическое | Автозаводской район, квартал 12 | |
| **40** | **45,83%** |
| Автозаводской район, квартал 13 | |
| **94** | **54,17%** |

**Вывод:** С целью более рациональной эксплуатации учебных площадей год от года растет пропорциональность распределения учащихся по корпусам школы.

**1.8 Информация о продолжении обучения выпускниками**

**МОУ ДОД ДШИ «Форте» г.о.Тольятти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отделение, специальность (инструмент)** | **ФИО обучающегося** | **ФИО преподавателя** | **Наименование ССУЗ или ВУЗ** | **Поступил на отделение** |
| Хореографическое | Никитчина Анастасия | Левашова Л.Е.  Антонова Т.В.  Тарасевич И.А. | ТТТиХО | Хореографическое |
| Хореографическое | Иванова Екатерина | Левашова Л.Е.  Антонова Т.В.  Тарасевич И.А. | ТТТиХО | Хореографическое |
| ИЗО | Толова Александра | Янковская Е.В.  Иванова С.А.  Коровина О.А. | ТГУ | Художественное |
| ИЗО | Козлов Евгений | Янковская Е.В.  Иванова С.А.  Коровина О.А. | ТГУ | Художественное |
| ИЗО | Епанешникова Ксения | Янковская Е.В.  Иванова С.А.  Коровина О.А. | ТТТиХО | Художественное |
| ИЗО | Горшкова Татьяна | Янковская Е.В.  Иванова С.А.  Коровина О.А. | ТТТиХО | Художественное |
| Музыкальное | Ситникова Ксения | Алякрицкая Л.П. | ТМУ | Музыкальное (теоретическое отделение) |
| Музыкальное | Куксова Евгения | Алякрицкая Л.П. | ТМУ | Музыкальное (фортепиано) |
| Музыкальное | Антонова Анастасия | Козьмина Е.П. | ТМУ | Музыкальное (аккордеон) |
| Хореографическое | Волошина Анастасия | Левашова Л.Е.  Антонова Т.В.  Тарасевич И.А. | СГАКИ | Хореографическое |
| Хореографическое | Харьковская Екатерина | Левашова Л.Е.  Антонова Т.В.  Тарасевич И.А. | Санкт-Петербургская гуманитарная академия профсоюзов | Искусствоведение |
| Музыкальное | Головачева Виктория | Смирнова М.С. | ТМУ | Духовое отд. |

**Раздел II. Цели и задачи деятельности**

* 1. **Цели МОУ ДОД ДШИ «Форте»**

Приоритетными направлениями детской школы искусств «Форте» является художественно- эстетическая образовательная деятельность, направленная на:

* Реализацию дополнительных образовательных программ (адаптированных, авторских, типовых);
* Выявление и развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
* Активное развитие личностно ориентированного обучения;
* Организацию досуга учащихся, проведение культурно-массовых мероприятий в социуме;
* Обобщение и распространение опыта музыкального, художественного и хореографического воспитания детей;
* Координацию деятельности с родственными институтами системы дополнительного образования.

Для реализации **стратегической цели**: ***совершенствование образовательного пространства школы на основе ключевых компетенций учащихся и преподавателей***. Статус МОУ ДОД ДШИ «Форте», состояние образовательной системы и прогноза возможных изменений в ней определяет **миссию школы**: ***максимальное выполнение запросов и потребностей социальных заказчиков, ориентированных на формирование компенетностей всех участников образовательного процесса.*** Что является продолжением решения стратегической цели ДШИ «Форте» - Общественно-Активная школа.

* 1. **Задачи МОУ ДОД ДШИ «Форте»:**

В результате комплексного анализа были разработаны задачи, которые отражают инновационный характер результатов:

* **Образовательная деятельность учреждения.**

**Задачи обучения:**

1. Ориентировать образовательную практику на использование интерактивных способов, форм и методов обучения.

2. Совершенствовать систему работы по формированию ключевых компетентностей учащихся.

**Задача воспитания:**

Разнообразить внеурочную деятельность школы с в целях повышения уровня воспитанности учащихся и удовлетворения их интересов и потребностей.

**Задача развития:**

Создать условия для социально – коммуникативной адаптации участников образовательного процесса.

* **Организационно-управленческая деятельность учреждения.**

**Задача:**

Совершенствовать систему управления на основе профессионального менеджмента, внедрения современных технологий управления и руководства.

* **Работа с родителями**

**Задача:**

1. Создать единое образовательное пространство

2. Совершенствовать систему партнерского взаимодействия педагогов, родителей и учащихся.

* **Работа с педагогическими кадрами**

**Задачи:**

1. Создать условия для развития методологической компетентности преподавателей.

2. Совершенствовать виды и формы диагностики, систему мониторинговых процедур.

* **Методическая работа с педагогами района, города, области**

**Задача:**

Организовать взаимодействие и творческое сотрудничество с педагогами других школ с целью трансляции передового педагогического опыта.

* **Маркетинговая и рекламная деятельность учреждения**

**Задача:**

Формирование имиджа ДШИ «Форте», как современной общественно-активной школы.

Все эти направления призваны решать основные проблемы школы: повышение качества дополнительного образования путем обновления качества и содержания образования с учетом современных направлений государственной политики, совершенствования эффективности и внедрения передового педагогического опыта, усиление практической направленности образования, распространения новых инновационных педагогических технологий.

* 1. **Оценка целей за отчетный период**

В школе искусств разработан проект «Легенды и были Жигулей», ориентированный в развитии на 2011-2016 годы. Для осуществления данного проекта была создана социально-педагогическая программа «Истоки», определяющая стратегию и пути развития культуры Самарского региона в сопровождении элективных курсов: «История Самарского региона», «Культура народов Самарского региона», определяющие стратегию и пути дальнейшего развития региона в рамках дополнительного образования.

**Стратегическая цель:** создание оптимальной модели школы искусств, способствующей интеллектуальному, нравственному, психофизическому развитию личности ребенка, максимальному раскрытию его художественно-творческого потенциала, формирования универсальных учебных действий, сохранению и укреплению здоровья учащихся путем обновления структуры и содержания дополнительного образования, развития практической направленности дополнительных образовательных программ.

**Приоритетные задачи Программы развития ДШИ «Форте»**

* Определение и распространение способов и средств, дающих возможность для обновления воспитано-образовательной среды, позволяющей сформировать личность, стремящуюся к социальному, профессиональному самоопределению имеющую устойчивую потребность в познании и творчестве, способную адаптироваться к современному социуму, к современным требованиям дополнительного образования;
* Укрепление кадрового потенциала школы;
* Внедрение новых научно проработанных авторских программ, пособий, методов и средств обучения и воспитания, а также корректировке существующего банка образовательных программ;
* Развитие практики социального партнерства Общественно-Активная-Школа с Вузами и Ссузами, приобщение детей к активной исследовательской и проектной деятельности;
* Обеспечение безопасности и здоровесберегающей среды для учащихся и педагогов ДШИ;
* Определение пути эффективности управления учебно-воспитательным процессом в школе;
* Совершенствование экономических механизмов, укрепление материально-технической базы школы для эффективности данной программы.

**Раздел III. Условия осуществления образовательного процесса**

**3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

На основании модернизации в системе дополнительного образования школа искусств получила право на введение в образовательную деятельность вариативность дополнительных образовательных программ с учетом индивидуальных художественно-творческих способностей учащихся на уровневый статус обучения.

Образовательный процесс в школе обеспечивали 43 преподавателя. 79% преподавателей имеют первую и высшую квалификационную категорию. Из них:

- 1 Кандидат педагогических наук;

- 13 Лауреатов межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»;

- 3 лауреатов внутриучрежденческого конкурса «Шанс на успех».

Для повышения квалификации в истекшем году была продолжена организация мероприятий, направленных на совершенствование профессионального мастерства преподавателей ДШИ, а также обучение на курсах повышения квалификации.

Уровень квалификации преподавателей (количество, процент от общего состава преподавателей)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Кол-во преподавателей | Высшая квалификационная категория | | Первая квалификационная категория | | Вторая квалификационная категория | | Без квалификационной категории | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 2009-2010 | 43 | 7 | 16 | 21 | 48 | 9 | 20 | 7 | 16 |
| 2010-2011 | 43 | 17 | 30,9 | 21 | 38,2 | 8 | 14,5 | 13 | 16,4 |
| 2011 - 2012 | 46 | 17 | 29 | 21 | 35 | 9 | 15 | 13 | 21 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Данные свидетельствуют о высоком квалификационный уровне преподавателей.

**3.2. Оценка степени достижений МОУ ДОД ДШИ «Форте» за отчетный период**

В течение года основные направления методической работы, поставленные задачи и их выполнение обсуждались на:

1. Педагогических советах:

- Государственная политика в области духовно-нравственного воспитания детей: август, Панкова Т.Ю.;

- Пути формирования мониторинговых процедур УУД (универсальных учебных действий): ноябрь, Ковшова А.Г., Чебыкина Т.А., Клачкова Е.С.;

- Одаренные дети в условиях адаптивной школы: март, Левашова Л.Е., Орлова О.Н., Алякрицкая Л.П.;

- О допуске учащихся 7 кл. и 5 (5) кл. к итоговой аттестации: апрель, Панкова Т.Ю., Алякрицкая Л.П.;

- Итоги выпускного экзамена. Об окончании учебного года и перевода учащиеся в 1-6 класс: май, Панкова Т.Ю.

2. На заседаниях методических объединений:

- Задачи деятельности и планирование работы на 2011-2012 уч.год: сентябрь, зав. отделами;

- «Политехнологичность в образовательном процессе музыкального отделения ДШИ «Форте»: ноябрь, Панкова Т.Ю., Мухина Е.Ю., Алякрицкая Л.П., Мазуркевич Л.В., Долгих Л.А., Салтыкова Ю.А.;

- «Воспитание духовно-нравственных качеств через концертно-творческую деятельность»: декабрь, Козьмина Е.П., Ковшова А.Г., Орлова О.Н.;

- Детская одаренность и проблемы успешной социализации ребенка в современном обществе: апрель, Козьмина Е.П., Коханова Н.В., Герасимова О.В.;

- Итоги методической работы за год: май, зав. отделами.

**3.3** Заседания методических объединений проводились по плану, каждую учебную четверть. Наряду с общепедагогическими вопросами обсуждались актуальные текущие вопросы: успеваемость и психолого-возрастные особенности учащихся, посещаемость и сохранность контингента, подготовка и участие в конкурсах, итоги текущей и промежуточной аттестации, качество подготовки учащихся – выпускников, содержание и качество открытых уроков, внеклассных мероприятий, подготовка и проведение отчетных концертов.

В показателях 2011-2012 учебного года:

- Подготовка и проведение ряда открытых мероприятий в рамках VII Тольяттинских педагогических ассамблей «Художественное образование XXI века: стратегия модернизации»:

- ОБЛАСТНАЯ СТАЖЕРСКАЯ ПЛОЩАДКА «Политехнологичность в художественном образовании на примере музыкального отделения ДШИ «Форте»:

- Доклад «Политехнологичность – как компонент музыкально-художественного образования», зав. музыкальным отделением Долгих Л.А.;

- Доклад «Педагогическое управление (менеджмент) образовательного процесса», дир. школы Панкова Т.Ю,;

- Доклад «Содержательный аспект политехнологичности художественного образования на примере музыкального отделения ДШИ «Форте », зам. дир. по УР Алякрицкая Л.П..;

- Открытый урок по сольфеджио «Начальный этап формирования ладовых тяготений», пр. Мазуркевич Л.В.;

- Открытый урок по классу домры «Колористические приемы игры на домре», пр. Салтыкова Ю.А.;

- Открытый урок по классу фортепиано «Практические приемы активизации внутреннего слуха учащегося-пианиста», пр. Мухина Е.Ю.

Все участники мероприятия отмечены дипломами лауреатов, благодарностями.

- ОТКРЫТОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ: «Воспитание патриотических чувств, духовно-нравственных качеств, становления гражданственности через концертно-творческую деятельность»:

- Доклад «Воспитание патриотических чувств, духовно-нравственных качеств, становление гражданственности через концертно-творческую деятельность», зав. народным отделением Козьмина Е.П.;

- Презентация авторского сборника легких пьес на домре в ансамбле с преподавателем «Хорошее настроение», пр. Орлова О.Н.;

- Выступление педагогического оркестра народных инструментов «Лукоморье» в составе: рук. Ковшова А.Г, Козьмина Е.П., Салтыкова Ю.А., Орлова О.Н., Яицкая Т.И., Шестопалова И.А., Тонких Ю.А., Клачкова Е.С., Коханова Н.В.;

- Презентация авторского сборника музыкальных произведений для оркестра народных инструментов «Картинки родного края», пр. Ковшова А.Г.;

Все участники мероприятия отмечены Дипломами лауреата, участники оркестра - дипломами.

Особого внимания заслуживает МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ ГБОУ ДОД СДДЮТ и МБОУ ДОД ДШИ «Форте» – ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР для руководящих работников образовательных учреждений дополнительного образования детей Самарской области «Стратегия и тактика управления образовательным процессом МБОУ ДОД ДШИ «Форте»

- Доклад «Компетентностно-ориентированный подход в воспитательной работе ДШИ «Форте», зам. директора по воспитательной работе Панкова К.В.;

- Доклад «Стратегия управлением УДОД в рамках реструктуризации», главный методист ОЦРДО СДДЮТ Ермолаева Т.И.;

- Доклад «Стратегия и тактика эффективности управления ДШИ «Форте», директор ДШИ «Форте» Панкова Т.Ю.;

- Доклад «Эффективность менеджмента методической деятельности ДШИ «Форте», методист ДШИ «Форте» Мухина Е.Ю.;

- Комментарий к выставке методической продукции учреждения «Презентация сборника авторских переложений для оркестра русских народных инструментов «Картинки родного края», пр. Ковшова А.Г.;

- Доклад «Результативность управления учебной деятельностью ДШИ «Форте», зам. Директора по УР Алякрицкая Л.П.;

- Доклад «Синергетический подход к формированию компетентностей учащихся на примере хореографического отделения ДШИ «Форте», зав. хореографическим отделением Левашова Л.Е.;

- Доклад «Стратегия формирования современного имиджа ДШИ «Форте», зав. народным отделением Козьмина Е.П.,

- Концертная программа учреждения как образовательных результат учреждения;

- Круглый стол «Проблемы системы дополнительного образования и пути их решения», ведущий главный методист ОЦРДО СДДЮТ Ермолаева Т.И.

Музыкальное и хореографическое отделения уверенно вышли на Международный уровень в конкурсной деятельности учащихся (преп.: Козьмина Е.П., Левашова Л.Е., Мухина Е.Ю., Ковшова А.Г., Мазуркевич Л.В., Тарасевич И.А.)

- Успешное выступление преподавателей в городском конкурсе авторских методических работ (пр. Алякрицкая Л.П. (Диплом лауреата I cт.); пр. Мухина Е.Ю. (Диплом лауреата I cт.); пр. Клачкова Е.С. (Диплом лауреата I ст.).

- Подъем творческой работы педагогов и учащихся, отмеченный на Международных, Всероссийских, Региональных и Городских конкурсах, фестивалях и выставках.

- В 2011-2012 году пополнились авторские видео материалы.

- Обновление действующих в ДШИ «Форте» образовательных программ, пополнение программного методического обеспечения.

Все выше перечисленное свидетельствует о поступательности, положительной динамике развития отделов и методической работы школы в целом.

**3.4. Достижения учащихся**

Анализ результатов участия солистов, творческих ученических музыкальных, хореографических и театральных коллективов, а также обучающихся на художественном отделении ДШИ в районных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях за отчетный учебный год показал:

**3.5. Достижения преподавателей**

В отчетном году творческая деятельность преподавателей школы была достаточно активной. Преподаватели школы успешно готовились к конкурсам профессионального мастерства как индивидуально, так и в творческих группах. Приоритетными стали конкурсы, требующие командной работы, активного группового взаимодействия Следует отметить так же рост качественной составляющей показателей: вырос статус конкурсов, выбираемых для участия (всероссийские, межрегиональные, областные); увеличилось количество высших наград (дипломов лауреатов)

**Раздел IV. Содержание и технологии образовательного процесса**

**4.1. Описание содержания и технологий образовательного процесса**

В ДШИ «Форте» сегодня существуют разные варианты организации учебно-воспитательного процесса. Педагоги используют в своей работе элементы одной или нескольких технологий - политехнологии, оригинальные методические приемы – каждый привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, и, в этом смысле, уместно говорить об «авторских» педагогических технологиях

Обобщение опыта работы ведущих педагогов, использование в работе новых методик, собственных авторских программ, технологий обучения занимает ведущее место в плане методической работы ДШИ «Форте». Это направление работы реализуется на практике в проведении открытых уроков с последующим самоанализом, с методическим обсуждением и в организации взаимопосещения уроков преподавателями, что фиксируется в книге взаимопосещений.

Поиск новых подходов к работе, постоянный анализ и осмысление своей деятельности, использование новых педагогических технологий, собственных авторских программ дало новые образцы интеллектуального и творческого труда:

- Авторский инновационный образовательный проект «Шанс на успех», директор Панкова Т.Ю.;

- Исследовательский этюд «Содержательный аспект политехнологичности художественного образования на примере музыкального отделения ДШИ «Форте», зам. директора по УР Алякрицкая Л.П.;

- Авторский сборник легких пьес для игры на домре в ансамбле с преподавателем «Хорошее настроение» пр. Орлова О.Н.;

- Авторский сборник музыкальных переложений для оркестра народных инструментов «Картинки родного края». пр. Ковшова А.Г.;

- Альбом «Дерево достижений преподавателей МОУ ДОД ДШИ «Форте» (2007-2010гг) , преп. Безручко К.В., Сухинина Г.И.;

- Сборник методических разработок «Открытые уроки», преп. Мухина Е.Ю.;

- Методическая разработка открытого урока «Практические способы и приемы активизации внутреннего слуха учащегося-пианиста», (ф-но) пр. Мухина Е.Ю.;

- Методическая разработка открытого урока «Начальный этап формирования ладовых тяготений», (сольфеджио) пр. Мазуркевич Л.В.;

- Методическая разработка открытого урока «Колористические приемы игры на домре» (народные инструменты) пр. Салтыкова Ю.А.

**4.2. Методы и технологии обучения и воспитания**

Одним из приоритетных направлений деятельности школы в последние годы является становление новых педагогических технологий. Отличительными из них являются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направление модернизации** | **Название технологии** | **В каких образовательных программах используется** |
| 1. | Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. | 1.1 Игровые технологии.  1.2 Проектные технологии.  1.3 Интерактивные технологии. | - Комплексная дополнительная образовательная программа (далее ДОП) для всех отделений ДШИ «Волшебные ступеньки» (Группа авторов: Сухинина Г.И.; Тарасевич И.А.; Янковская Е.В.)  - ДОП «Аккордеон» (по 7-ке) (Автор: Козьмина Е.П.)  - ДОП «Фортепиано» (Автор: Маликова И.В.)  - ДОП «Гитара» (по 5-ке) (Автор: Кондулукова О.Е.)  - ДОП «Скрипка» (Автор: Тростянская Л.В.)  - ДОП «Ритмика и танец» (Автор: Тарасевич И.А.)  - ДОП «Музыкальная литература» (Автор: Смоленская Н.П.)  - ДОП «МХК» (Автор: Ветер Ю.Н.)  - ДОП «Аккордеон» (Автор: Козьмина Е.П.)  - ДОП «Баян» (по 7-ке) (Автор: Козьмина Е.П.)  - ДОП «Баян» (Сочиняем и играем на баяне)  (Автор: Чурашова Л.А.)  - ДОП «Фортепиано» (Автор: Маликова И.В.) |
| 2. | Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса. | 2.1 Технология уровневой дифференциации.  2.2 Информационные технологии. | - ДОП «Фортепиано» (Автор: Маликова И.В.)  - ДОП «Аккордеон» (Автор: Козьмина Е.П.)  - ДОП «Баян» (по 7-ке) (Автор: Козьмина Е.П.)  - ДОП «Баян» (по 5-ке) (Автор: Чурашрва Л.А.)  - ДОП «Гитара» (по 5-ке) (Автор: Кондулукова О.Е.)  - ДОП «Гитара» (по 7-ке) (Автор: Яицкая Т.И.)  - ДОП «Скрипка» (Автор: Тростянская Л.В.)  - ДОП «МХК» (Автор: Ветер Ю.Н.) |
| 3. | Педагогические технологии на основе усиления социально-воспитательных функций образовательного учреждения. | Здоровьесберегающие технологии. | - ДОП «Аккордеон» (Автор: Козьмина Е.П.)  - ДОП «Баян» (по 7-ке) (Автор: Козьмина Е.П.)  - ДОП «Волшебные ступеньки» (Группа авторов: Сухинина Г.И.; Тарасевич И.А.; Янковская Е.В.)  - ДОП «Хоровое пение» (Автор: Мазуркевич Л..В.) |

Таким образом, в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии обучения и воспитания:

* Личностно ориентированное обучении;
* Деятельностно ориентированное обучение;
* Здоровьесберегающие технологии;
* Технологии проектирования;
* Игровые технологии;
* Информационные технологии;
* Интерактивные формы обучения.

В ДШИ «Форте» активно используются информационно-компьютерные технологии, в частности: мультимедийные (презентация, публикация) и интерактивные (интерактивная доска). Продолжает развиваться школьный сайт.

**4.2.1. Проектная деятельность**

Проектная деятельностьшколы представлена на международном, всероссийском, регионально, областном, муниципальном, учрежденческом уровнях. Осуществление проектной деятельности происходит через гранты и социально-творческие заказы. За истекший период некоммерческой организацией Благотворительным фондом «Форте» поддержаны проекты:

-«Шанс на успех»

-«Лучший ученик года»

-«ARTEDU. Открытие XXI века»

-Стипендиальная поддержка программы «Одаренные дети»

По социально-творческим заказам в этом году школа работала с НТЦ, ПТО «АвтоВАЗ», Техническим музеем ВАЗа, Советом ветеранов города.

**4.2.2. Здоровьесбережение учащихся**

Созданию условий сохранения и укрепления здоровья детей уделяется особое внимание. Выполняются требования СанПиН при составлении расписания, организации образовательного процесса, техники безопасности.

В школе учащиеся получают знания в области гигиены юного музыканта, танцора, художника. на уроках специального инструмента, хореографии, хорового пения происходит развитие основных двигательных качеств каждого ребенка. На занятиях преподаватели стараются создать положительный эмоциональный фон, разрабатываю и апробируют дидактический материал по здоровьесберещению детей. На уроках хорового пения педагоги ведут санитарно-просветительскую работу: «Музицирование как фактор здоровьсбережения» (методическое пособие Мыськовой Н.И.).

Реализуемые в школе образовательные программы, разработанные с учетом валеологической направленности их содержание, приёмов, средств, методов и технологий обучения.

Особое внимание уделяется санитарно-гигиеническому состоянию учебных кабинетов, организации теплового, воздушного и светового режимов. Своевременно проводится инструктаж с учащимися по технике безопасности.

В школе осуществляется профилактика:

- простудных и инфекционных заболеваний (проветривание кабинетов, беседы с учащимися и родителями);

- нарушение осанки и гиподинамии (гимнастика на занятиях);

- нарушение зрения (валеологические упражнения для глаз);

- детского травматизма.

**4.3. Характеристика воспитательной системы**

С целью формирования творческой личности, способной к самосовершенствованию, профессиональному самоопределению и социальной адаптации к условиям современной жизни в школе, согласно Плану работы на 2010-2011 учебного года, воспитательнаяработа осуществлялась по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое;

- гражданско-патриотическое;

- духовно-нравственное.

Приоритетными направлениями отчетного периода было закрепление лидирующей позиции за такими формами сотрудничества, которые бы могли открыть возможности для самопознания, самореализации детей (реализация элективных курсов социально-педагогической программы «Истоки», научно – теоретического пособия «Воспитание искусством»), обеспечение преемственности в работе, координация деятельности в планируемых мероприятиях.

В рамках воспитательной работы в ДШИ «Форте» прошли следующие мероприятия:

В 2011-2012 году социокультурнаяя деятельность строилась в соответствии с планом деятельности ДШИ «Форте».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия:** | **Дата** | **Ответственный** |
| День знаний | Сентябрь | Безручко К.В. |
| Выступления Театра «Плясицы» в д/с и МОУ города | Сентябрь-май | Левашова Л.Е.  Антонова Т.В.  Тарасевич И.А.  Градусова Н.В. |
| Выставка Декоративно-прикладного творчества | Сентябрь-декабрь | Иванова С.А. |
| Концерт к Дню Учителя | Октябрь | Безручко К.В. |
| Школьный конкурс «Юный виртуоз». | Ноябрь | Козьмина Е.П. |
| Общешкольная линейка «Наши звёздочки» | Декабрь | Безручко К.В. |
| Новогоднее представление | Декабрь | Безручко К.В. |
| Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы и вступительного слова к ней | Январь | Алякрицкая Л.П. |
| Выставка батик. | Январь-май | Иванова С.А. |
| Сретенский фестиваль. | Март | Мазуркевич Л.В. |
| Хоровой концерт в ДШИ «Форте» | Май | Мазуркевич Л.В. |
| Концерт для тружеников тыла | Февраль | Козьмина Е.П. |
| Отчетный концерт народного отделения | Март | Козьмина Е.П. |
| Концерт к 8 марта сш №81 | Март | Безручко К.В. |
| День открытых дверей | Апрель | Козьмина Е. П |
| Отчетный концерт фортепианного отделения «Мелодии божественные звуки…» | Март | Алякрицкая Л.П.  Долгих Л.А. |
| Отчетный концерт хореографического отделения «В честь танца» | Апрель | Левашова Л.Е.  Антонова Т.В.  Тарасевич И.А.  Градусова Н.В.  Мурлатова А.А.  Сокерин А.С. |
| Посвящение первоклассников в юные хореографы | Апрель | Левашова Л.Е.  Тарасевич И.А.  Градусова Н.В. |
| Концерт для подготовительного отделения | Апрель | Панкова Т.Ю.  Козьмина Е.П. |
| Отчётный концерт ДШИ «Форте» «Мы – поколение NEXT»» | Май | Безручко К.В.  Алякрицкая Л.П. |
| Отчетный концерт отделения народного вокала | Май | Фадеева С.А. |
| Выпускной вечер | Май | Безручко К.В. |
| Концерт ко дню защиты детей. | Июнь | Безручко К.В.  Козьмина Е.П. |

Детская школа искусств «Форте» является воспитательным центром для детей и молодежи Автозаводского района г.о.Тольятти. педагогический коллектив школы успешно занимается созданием позитивной атмосферы культурно - образовательном пространстве города средствами воспитательной системы, субъектами которой являются преподаватели, учащиеся, родители и общественность.

Школа успешно инициирует взаимодействие различных возрастных и социальных групп с целью внедрения социальных инициатив в широком социальном партнерстве:

ТОС № 12

ТОС № 13

ТОС № 19

МОУ ДС «Ручеек» «Спутник» «Зоренька»

МОУ ДС «Вазовец»

МОУ ДОД ДШИ «Форте» г.о.Тольятти

МОУ ДС «Жигуленок»

МОУ СШ № 72

МОУ СШ № 81

МОУ СШ № 90

Традиционными стали проекты: «Посвящение в первоклассники», «Линейка памяти», «Ученик года», «Шанс на успех». В данных мероприятиях участвуют все учащиеся школы, их родители и все преподаватели школы.

При планировании воспитательной работы учитывается необходимость антиалкогольной, антиникотиновой и антинаркотической пропаганды (проводятся тематические выставки учащихся отделения ИЗО (Иванова С.А.)

**Раздел V. Социокультурная деятельность ДШИ «Форте»**

**5.1. Внешние связи и имидж ДШИ «Форте»**

Школа координирует свою деятельность с планами Департамента культуры и НМЦ ТИИ г.о.Тольятти. заключены договора о сотрудничестве:

- с Областным центром развития дополнительного образования г.Самара;

- Агентство социокультурных технологий г.Самара.

Школа ведет активную работу по распространению опыта работы научно-методической службы; принимает участие в практических конференциях, круглых столах, семинарах, областных методических объединениях; проводит стажерские площадки; участвует в реализации региональных и муниципальных образовательно-досуговых программ.

**5.2. Общая характеристика социальной активности ДШИ «Форте»**

Главным направлением работы школы является художественно-эстетическая деятельность, которая направлена на:

* Реализацию Программы развития школы через реализацию программ музыкально-эстетического и художественного образования, допрофессиональную подготовку детей;
* Выявление и развитие способностей обучающихся, обеспечение дополнительного художественно-эстетического образования;
* Организацию досуга учащихся, проведение культурно-массовых мероприятий.

В 2011-2012 году социокультурная деятельность строилась в соответствии с планом деятельности ДШИ «Форте».

В достижении успешной деятельности ДШИ «Форте» были намечены и реализованы в творческом сотрудничестве формы творческих контактов с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов, г.о. Тольятти, г.о. Самара, г. Актобе (Казахстан), г. Санкт-Петербург, г. Орел, г. Сызрань в форме участия в фестивалях, конкурсах.

**Формы творческих контактов с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов. Участие в работе секций областного научно-методического совета по художественному образованию.**

В 2011-2012 году ДШИ «Форте» традиционно поддерживала творческие контакты с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов г.о. Тольятти, г. Самары, г.о. Отрадное, г.о. Красная Глинка, г. Псков, г. Сызрань в форме участия в фестивалях, конкурсах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Организаторы проведения | Фестиваль, семинары, конкурсы | Участники | Дата проведения | Представленные материалы, содержание, награды |
| 1. | Агентство социокультурных технологий  г. Самара | «Волжский проспект – 2012»  XIXМежрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования | Панкова Т.Ю.  Мухина Е.Ю.  Градусова Н.В.  Панкова К.В.  Сухинина Г.И.  Козьмина Е.П.  Орлова О.Н.  Панкова Т.Ю.  Ковшова А.Г.  Орлова О.Н.  Педагогический оркестр русских народных инструментов «Лукоморье», рук. Ковшова А.Г. | Март 2011  Март 2012  Январь 2012 | - в номинации «Продукт интеллектуального и творческого труда»: программа развития, сборник методических разработок, социально-педагогическая программа, учебные пособия, альбом достижений (Диплом лауреата III степени, три диплома, три грамоты)  - в номинации «Продукт интеллектуального и творческого труда»:  методические материалы интерактивного педсовета; авторский сборник пьес для домры; сборник авторский переложений для ОРНИ (результат не известен);  - в номинации «Исполнительское мастерство»  Диплом. |
| 2. | Министерство образования и науки Самарской области  г. Самара | Областной фестиваль «Калейдоскоп методических идей», конкурс методических материалов в системе ДОД Самарской области | Ковшова А.Г. | Январь 2012 | Авторский сборник переложений для оркестра (Диплом лауреата II степени) |
| 3. | Министерство образования и науки  г. Самара  ГОУ ДОД СДДЮТ | Областной семинар для руководящих работников «Стратегия и тактика управления образовательным процессом МБОУ ДОД ДШИ «Форте» | Ермолаева Т.И.  Панкова Т.Ю.  Мухина Е.Ю.  Алякрицкая Л.П.  Ковшова А.Г.  Левашова Л.Е.  Козьмина Е.П. | Февраль 2012 | Результат не известен |
| 4. | Отрадненское управление Министерства образования и науки Самарской области | X Международная ярмарка социально-педагогических инноваций | Панкова Т.Ю. | Апрель 2012 г. | Инновационный образовательный проект (Грамота) |
| 5. | ТИИ, НМЦ г.о. Тольятти | VII Педагогические ассамблеи «Художественное образование XXI века: стратегия модернизации» | Панкова Т.Ю.  Алякрицкая Л.П.  Мазуркевич Л.В.  Козьмина Е.П  Ковшова А.Г.  Мухина Е.Ю.  Салтыкова Ю.А.  Левашова Л.Е.  Иванова С.А.  Орлова О.Н. | Октябрь-декабрь 2011 г. | - стажерская площадка (1сертификат, 6 дипломов лауреата);  - открытое заседание народного отдела (4 диплома лауреата, 8 дипломов);  - сертификаты, благодарности участникам ассамблей |
| 6. | МБОУ ДОД ДШИ №6 г.о. Самара | Красноглинская областная детско-юношеская ассамблея искусств «Звучащий мир Волги» | Шкляева А.А. | Апрель 2012 г. | Концертная программа (Диплом) |
| 7. | ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров»  г. Сызрань | XIV Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Москва – Сызрань транзит» | Панкова Т.Ю.  Мухина Е.Ю.  Чебыкина Т.А.  Мазуркевич Л.В.  Долгих Л.А.  Козьмина Е.П. | Май 2012 | Пять дипломов лауреата, два диплома |
| 8. | НМЦ ТИИ, г.о. Тольятти | Городской конкурс авторских методических работ | Коханова Н.В.  Орлова О.Н.  Градусова Н.В. | Март 2012 г. | Исследовательский этюд, учебное пособие, сборник методических разработок (Три диплома лауреата III степени) |

В течение года поддерживалась связь с преподавателями ТМУ: Пикулиной О.М. (фортепиано), с преподавателями ТИИ КОНСЕРВАТОРИЯ Трошкиной И.В. (фортепиано), Ширыбыровым С.А. (баян), Сапожниковым П.И. (баян), Скрябиной Е.Г.(домра), Эстуллиным Г.Э. (гитара) в плане методических консультаций

**5.3. Структура управления ДШИ «Форте»**

Структурная модель управления ДШИ «Форте» соответствует миссии школы: максимальное выполнение запросов и потребностей социальных заказчиков, ориентированных на формирование компенетностей всех участников образовательного процесса.

Управленческая система, построенная на принципах демократического централизма, коллегиальности, партисипативности, децентрализации, гуманно-личностного характера отношений между участниками показала себя совремнной и весьма эффективной.

**Структурная модель управления ДШИ «Форте» соответствует миссии школы:**

Директор

Совет школы

Педагогический совет

Методист

Зам. директора по УР

по УР

Зам. директора по ВР

по ВР

Заведующие отделениями

Отделение изобразительного искусства

Хореограф. отделение

Эстетическое отделение

Фортепианное отделение

Отделение народных инструментов

Попечительский совет «Благотворительный фонд «Форте»

Административно-хозяйственные службы

Бухгалтерия

Традиционно существующие структурные модели управления школой усилены блоками: научно- методическим советом, детским самоуправлением, фондом «Форте».

В соответствии с существующими требованиями оформлен Акт готовности МОУ ДОД ДШИ «Форте» г.о.Тольятти к 2011-2012 учебному году, противопожарной и антитеррористической паспорта.

Для обеспечения пожарной безопасности учащихся за истекший период проведены следующие мероприятия:

- укомплектованы средства первичного пожаротушения (углекислотный огнетушитель в количестве 10 штук);

- на момент приемки образовательного учреждения к новому учебному году в полном объеме выполнены предписания Государственного пожарного надзора.

**Раздел VI. Выводы о деятельности и перспективы развития школы**

**6.1. Анализ результативности**

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

* Устойчивое сохранение контингента учащихся силами педагогического коллектива и администрации школы;
* Хорошие показатель результатов обучения и научно-методической работы;
* Положительная динамика количества участников конкурсных выступлений;
* Забота о сохранении здоровья учащихся, создание новых авторских программ по здоровьесбережению;
* Расширение партнерских отношений;
* Укрепление материально-технической базы школы;
* Создание оптимального уровня программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.

**6.2. Задачи деятельности:**

1. Формировать систему аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
2. Разработать и реализовать проект «Индивидуальный образовательный маршрут учащегося ДШИ как инструмент управления качеством образования».
3. Обеспечить условия для активизации работы художественного направления.
4. Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (м/литература, сольфеджио, история искусств).
5. Формировать электронные УМК к программам дополнительного образования («Народное пение», «Сольфеджио»).
6. Обеспечить учебные кабинеты новейшим оборудование (интерактивная доска, мультимедиапроектор), новыми цифровыми инструментами (фортепиано), народными инструментами (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка), современными синтезаторами.

**Раздел VII. Формы обратной связи**

Вопросы, замечания, предложения по представленному публичному отчету могут быть направлены для рассмотрения администрацией и педагогическим коллективом ДШИ «Форте» по электронной почте:

Адрес: 445039, Самарская область, городского округа Тольятти, ул. 40 лет Победы, 106

тел. (8482) 30-97-98,

тел. факс: 66-04-67

e-mail: [dshiForte@yandex.ru](mailto:dshiForte@yandex.ru)

материалы публичного отчета размещены на сайте школы

www.дшифорте.рф

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю.Панкова